

Государственное бюджетное образовательное учреждение детский сад №14 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по физическому развитию детей Невского района Санкт-Петербурга

Презентация
Дистанционная работа с детьми
«Что такое балет»

Музыкальный руководитель: Трошкина Светлана Сергеевна

Что такое балет?



Балет – это
музыкальный
спектакль, в котором
герои танцуют

Когда возник балет?

Первое упоминание о балете относится к XV веку, сохранились сведения, что придворный учитель танцев Доменико да Пьяченца предложил для очередного бала объединить несколько танцев, написав к ним торжественный финал и обозначив, как балет.



Однако, сам жанр возник немного позднее в Италии. Точкой отсчета признан 1581 год, именно в это время в Париже Бальтазарини поставил свой спектакль на основе танца и музыки. В XVII веке, популярность получают смешанные представления (опера-балет). При этом, большее значение в таких постановках отводится именно музыке, а не танцу. Лишь благодаря реформаторской работе балетмейстера из Франции Жан Жоржа Новера жанр приобретает классические очертания со своим «хореографическим языком».

Становление жанра в России



Сохранились сведения, что первое представление «Балет об Орфее и Эвридике», было представлено в феврале 1673 года при дворе царя Алексея Михайловича. Большой вклад в формирование жанра внес талантливейший балетмейстер Шарль-Луи Дидло. Однако, настоящим реформатором принято считать знаменитого композитора П.И. Чайковского. Именно в его творчестве происходит становление романтического балета. П.И. Чайковский уделил особое внимание именно музыке, превратив ее из сопровождающего элемента в мощный инструмент, помогающий танцу тонко улавливать и раскрывать эмоции и чувства. Композитор преобразовал форму балетной музыки, а также выстроил единое симфоническое развитие. Немалую роль в развитие балета сыграло и творчество А. Глазунова («Раймонда»), И. Стравинского («Жар-птица», «Весна священная», «Петрушка»), а также работа балетмейстеров М. Петипа, Л. Иванова, М. Фокина. В новом столетии выделяется творчество С. Прокофьева, Д. Шостаковича, Р. Глиэра, А. Хачатуряна.

Где мы можем увидеть
балет?

В музыкальном театре
оперы и балета

Самые известные театры России

Большой театр (г. Москва)



Большой театр

Большим театром называют Государственный академический Большой театр России, расположенный в Москве. Он входит не только в театры, которые являются одними из самых известных в России, но и в самые знаменитые театры всего мира.

Мариинский театр (в Санкт-Петербурге)



Мариинский театр

Мариинский театр является одним из старейших театров страны. Называется он – Мариинским, в честь Марии Александровны, супруги Александра II. Крупнее театра оперы и балета, чем Мариинский, в России еще нет.

Оркестровая яма присутствует практически в каждом современном театре. Это обособленное углублённое помещение, предназначенное для размещения оркестра, сопровождающего спектакль.



Оркестровая яма

Кто же является
участниками балета?



Балерина



Танцовщик



Прима-
балерина и
премьер

В труппе артисты занимают разное положение, так, ведущими солистами называют: **прима-балерина** или **премьер**.

В массовых сценах принимает участие кордебалет:



Кордебалет

Балетмейстер (нем. Ballettmeister — «постановщик балета») — автор и постановщик балетов



Балетмейстер, хореограф

Интересные факты о балете



Балетные туфли долго не живут. Среднестатистическая балерина за год меняет около трёхсот пар балетных туфель. А вот идея встать в танце на кончики пальцев принадлежит итальянской артистке Марии Тальони. И действительно, изначально балерины танцевали исключительно босыми, становясь на верхушки пальцев. Однако такой способ отличался чрезвычайной травматичностью, поскольку на ступню приходилась огромная нагрузка, что приводило к постоянным вывихам, растяжениям и другим травмам суставов и мышц. Так возникла идея создать специальную поддерживающую обувь – пуанты.

Обувь балерины - пуанты



Также Мария Тальони ввела моду на специальную одежду – пачку. **Пачка** — жёсткая юбка, используемая танцовщицами в балете. Для изготовления одной балетной пачки требуется около 15 метров тюля, а на работу уходит несколько дней.



Юбка балерины
- пачка

Балерины должны быть очень стройными или даже худенькими. Средний вес балерины не превышает 50 кг.

Зрителям весьма интересно наблюдать за легкими, воздушными движениями танцоров, между тем это колоссальный труд. Они испытывают очень большие нагрузки, в связи с чем даже болеют в четыре раза чаще, чем люди других профессий. А мужчина в балете за время всего спектакля поднимает около 10 тонн.



Вес балерины
не превышает
50 кг



Мужчина в
балете за время
всего спектакля
поднимает
около **10 тонн**

Спасибо за внимание!

